

TRIMESTRE 1

Sq.	Lecture + questions	Grammaire	Orthographe	Conjugaison	Vocabulaire	Expression orale	Expression écrite
1	Encore une histoire tragique	Reconnaître les noms, les verbes et les adjectifs	Le pluriel des noms Dictée	Les pronoms personnels sujets	Le dictionnaire	J'apprends une poésie	Transformer un texte

Exercices d'application autocorrectifs et questions à choix multiple (QCM) avec leurs corrigés,
Devoir à envoyer à la correction

2	La leçon d'orthographe	Le rôle du verbe dans la phrase	L'accord du nom et de l'adjectif en genre Dictée	Les différentes parties d'un verbe	Mot générique et mot particulier	J'analyse une œuvre d'art	J'imagine la suite d'un dialogue
---	------------------------	---------------------------------	---	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------	----------------------------------

Exercices d'application autocorrectifs et questions à choix multiple (QCM) avec leurs corrigés,
Devoir à envoyer à la correction

3	Le journal du chat assassin	Plusieurs verbes dans une phrase	L'accord du nom et de l'adjectif en nombre Dictée	Les régularités de la conjugaison	Les mots de sens proche	J'argmente	Je raconte trois jours dans mon journal
---	-----------------------------	----------------------------------	--	-----------------------------------	-------------------------	------------	---

Exercices d'application autocorrectifs et questions à choix multiple (QCM) avec leurs corrigés,
Devoir à envoyer à la correction

4	Les Hobbits	Repérer le sujet du verbe	L'accord du verbe et du GN	Utiliser le présent	Le contraire des mots	Donner son avis sur un personnage	J'invente un être fantastique
---	-------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Exercices d'application autocorrectifs et questions à choix multiple (QCM) avec leurs corrigés,
Devoir à envoyer à la correction / Lecture du roman « La potion magique de Georges Bouillon »

Durant ce trimestre tu devras :

- Lire cet ouvrage : « La Potion magique de Georges Bouillon » de Roald Dahl.
- Commencer à savoir écrire les mots invariables placés précédemment.
- Apprendre quelques poésies proposées au début de ce livret ou d'autres choisies ailleurs.

Séquence n°1

Lecture : Encore une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit maigrichon plutôt pâle :

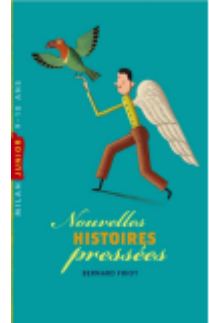
- Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?
- Excusez-moi, je ne comprends pas ce que vous dites, répond tout aussi poliment le voisin maigrichon.
- Ah, c'est vrai, dit le gros livre rouge avec un soupçon de mépris, j'oubliais que vous n'êtes qu'un petit roman et que vous ne savez pas parler comme nous, les dictionnaires, par ordre alphabétique !

- Un dictionnaire ! s'écrie le roman, indigné. Eh bien, puis-je vous demander, monsieur le dictionnaire, ce que vous faites dans une histoire ? Les histoires, c'est réservé à nous autres les romans !

Réellement vexé, le gros dictionnaire rouge s'abat de tout son poids sur le petit roman, maigre et pâlot.

- Crétin de espèce tiens, dit-il, capables d' des dictionnaires histoires inventer les prouvera que qui sanglantes sont te voilà !

Bernard Friot « Nouvelles histoires pressées »



Exercices autocorrectifs

Compréhension de texte

Réponds aux questions en faisant des phrases.

- 1) De quel type de texte s'agit-il ?
Un article de journal - une poésie - une recette de cuisine - une histoire - une publicité
- 2) Qui sont les personnages de ce texte ?
- 3) Explique les mots suivants : *le mépris - pâlot*
- 4) Où l'histoire se déroule-t-elle ?
- 5) Pourquoi le dictionnaire est-il vexé ?
- 6) Que signifie « parler comme le dictionnaire » ?
- 7) Écris la dernière phrase en langage normal.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Grammaire : Reconnaître les noms, les verbes et les adjectifs



Observe :

« - Un **dictionnaire** ! **s'écrie** le roman, indigné. Eh bien, **puis**-je vous **demanden**, monsieur le dictionnaire, ce que vous **faites** dans une **histoire** ? Les histoires, **c'est** réservé à nous autres les **romans** !

Réellement **vexé**, le **gros** dictionnaire **rouge** **s'abat** de tout son **poids** sur le **petit** roman, **maigre** et **pâlot**. »

a- Certains mots ont été surlignés, observe-les puis complète les phrases suivantes avec les termes verbes, adjectifs et noms :

- Les mots surlignés en vert (comme **dictionnaire**) sont des ...
- Les mots surlignés en rouge (comme **s'abat**) sont des ...
- Les mots surlignés en jaune (comme **petit**) sont des ...

b- Quels petits mots peux-tu mettre devant les mots suivants ?

... dictionnaire - ... histoire - ... romans - ... poids - ... s'écrie - ... s'abat - ... faites

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

> Dans une phrase, il existe plusieurs mots appartenant à des **catégories grammaticales** différentes. Parmi elles, tu trouveras les noms, les adjectifs ou encore les verbes.

Réellement **vexé**, le **gros** **dictionnaire** **rouge** **s'abat** de tout son **poids** sur le **petit** **roman**, **maigre** et **pâlot**.

> **Dictionnaire, poids et roman** sont des **noms**.

Ils désignent une personne, un animal, un lieu, un sentiment, une idée ou un objet. Les noms peuvent être féminins ou masculins. On peut les mettre au singulier ou au pluriel (un dictionnaire / des dictionnaires).

Ils ont souvent un **déterminant** placé devant eux (**la** colère, **des** jouets).

> **Vexé, gros, rouge, petit, maigre, pâlot** sont des **adjectifs**, ils donnent des informations sur le nom qu'ils qualifient :

*Le dictionnaire est **vexé**, **gros** et **rouge**.*

*Le roman est **petit**, **maigre** et **pâlot**.*

> **S'abat** est un **verbe** conjugué au présent (son infinitif est le verbe s'abattre).

Les verbes indiquent une action, un état, ils expliquent ce que fait ou dit une personne, un animal ou une chose.

*Le gros dictionnaire rouge **s'abat**.*

Que fait le dictionnaire : il s'abat.

S'abat est le **verbe**, celui-ci peut être conjugué (il s'abat, hier il s'abattait, demain il s'abattrà).

Les verbes peuvent être précédés par un **pronom personnel** sujet : il / elle s'abat

> Certains mots sont trompeurs et selon leur utilisation, ils peuvent changer de catégorie grammaticale :

Je *danse* : verbe - La *danse* : nom

Elle *ferme* : verbe - La *ferme* : nom - Une main *ferme* : adjectif

Il existe d'autres classes de mots, tu le verras un peu plus tard.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 105, exercice n° 2, page 133 exercices n°2 et n°8, page 137 exercice n°1.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Orthographe : Le pluriel des noms



Observe :



MON CARTABLE

Mon cartable a mille odeurs,
 Mon cartable sent la pomme,
 Le livre, l'encre, la gomme et les crayons de couleurs.
 Mon cartable sent l'orange,
 Le bison et le nougat,
 Il sent tout ce que l'on mange et ce qu'on ne mange pas.
 La figue et la mandarine, le papier d'argent ou d'or, et la coquille
 marine, les bateaux sortant du port.
 Les cow-boys et les noisettes,
 La craie et le caramel, les confettis de la fête,
 Les billes remplies de ciel.
 Les longs cheveux de ma mère et les joues de mon papa,
 Les matins dans la lumière,
 La rose et le chocolat.

Pierre GAMARRA

a- Lis cette poésie de Pierre Gamara.

Relève les noms qui sont au pluriel.

Quels sont les deux noms qui ont un pluriel différent des autres noms ?

b- Lis cette phrase, puis mets-la au pluriel :

Dans le cartable se trouvent une coquille, un bateau, un cheveu, une figue et peut-être un cheval.

c- Écris ces noms en les mettant au pluriel dans le tableau suivant :

le cartable - une coquille - un bateau - une figue - un cheval - un cheveu

J'ajoute un -s	J'ajoute un -x	Je transforme -al en -aux

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Le pluriel des noms peut se faire de trois manières :

> En ajoutant un **-s** à la fin du nom au singulier

un lapin - des lapins

> En ajoutant un **-x** à la fin du nom au singulier

un lieu - des lieux un cerceau - des cerceaux

un noyau - des noyaux un cheveu - des cheveux

Généralement, les mots en **-eu**, **-eau**, **-au** prennent un **-x** au pluriel.

> En remplaçant les lettres finales **-al** du singulier par **-aux** au pluriel.

un total - des totaux

un cheval - des chevaux

-! Certains mots sont des exceptions, tu peux les retrouver à la page 217 de ton manuel.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 167, exercices n°2, n°8 et n°9.

Dictée

Voici la dictée n°1, elle est enregistrée sur un fichier audio (placé dans ton Espace personnel des Cours Académiques de France).

Le texte est d'abord lu entièrement, puis la dictée commence.

Écoute et suis les consignes.

Si tu as besoin de faire une pause, tu peux stopper la dictée à tout moment.



Bon courage !!

Une fois ce travail terminé, tu pourras regarder la correction et écrire correctement les mots mal orthographiés.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Conjugaison : Les pronoms personnels sujets



Observe :

Le tas de sable

Quand **nous** sommes descendus pour la récré, **nous** avons vu dans un coin de la cour de l'école un gros tas de sable.

- C'est quoi, ce tas de sable, hein, dites, M'sieur, hein ? a demandé Geoffroy au Bouillon, qui est notre surveillant, mais ce n'est pas son vrai nom et un jour **je** vous raconterai pourquoi **on** l'appelle comme ça.

- Ce sont des ouvriers qui viennent d'amener ce tas de sable, a répondu le Bouillon. C'est pour les travaux qu'**ils** vont commencer dans la buanderie.

- **On** peut y aller jouer, sur le tas de sable, M'sieur ? **On** peut ? a demandé Rufus.

Le Bouillon a réfléchi, **il** s'est gratté le nez, et **il** a dit :

- Bon, mais soyez sages. Et n'oubliez pas que **je** suis responsable de ce tas de sable.

Histoires inédites du Petit Nicolas, Goscinny et Sempé.

a- Retrouve qui est qui et colorie les mots ci-dessous selon les couleurs utilisées dans le texte.

le narrateur / le surveillant / les ouvriers / les élèves

Connais-tu d'autres petits mots qui désignent aussi des personnes ?

Quels mots utilisent des personnes qui parlent ?

Quels mots représentent les personnes à qui on parle ?

Quels mots représentent les personnes de qui on parle ?

b- Voici une fable d'Ésope, cinq pronoms sujets ont été soulignés et représentent soit les fourmis soit la cigale. Pour chaque pronom, coche le nom qu'il remplace.

La cigale et les fourmis	La cigale	Les fourmis
C'était l'hiver ; le grain était mouillé et les fourmis le faisaient sécher. Une cigale qui avait faim leur demanda à manger.		
"Pourquoi, lui dirent-elles,		
N'as-tu pas fait de provisions pendant l'été ?		
- Je n'étais pas oisive, dit-elle, je chantais en artiste.		
- Ah l'été, tu étais musicienne repartirent les fourmis en riant ; en hiver fais-toi danseuse."		
<i>Il ne faut être négligent en rien, sous peine de s'exposer aux chagrins et aux périls.</i>		

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Il existe différents **pronoms personnels** sujets.

> Ceux qui désignent **les personnes qui parlent** sont **je, j'/nous/on**.

Je n'étais pas oisive, la cigale parle.

Nous sommes descendus pour la récré/ On peut ? : le Petit Nicolas et ses camarades parlent.

> Ceux qui désignent les personnes **à qui on parle** sont **tu / vous**.

Tu étais musicienne, les fourmis parlent à la cigale.

> Ceux qui représentent les personnes **de qui on parle** sont **il/elle, elles/ils**.

Il s'est gratté le nez, le Petit Nicolas parle du surveillant.

Les travaux qu'ils vont commencer, le surveillant parle des ouvriers.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 139 exercice n°2, n°8 et n°9.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Vocabulaire : Le dictionnaire

Un dictionnaire va te servir à comprendre le sens d'un mot, à connaître son orthographe, son genre, il t'indiquera tous les renseignements sur ce mot.



Observe :

Un dictionnaire va te servir à comprendre le sens d'un mot, à connaître son orthographe, son genre, il t'indiquera tous les renseignements sur ce mot.

Voici des extraits de pages d'un dictionnaire.

ravissant, ante *a* Très joli.
ravisement *nm* Transport de joie, d'admiration.
ravisieur, euse *n* Qui a commis un rapt.
ravitaillement *nm* 1 Action de ravitailler. 2 Denrées nécessaires à la consommation.
ravitailleur *vt* Fournir en vivres, en munitions, en carburant.
ravitailleur *nm* Navire, avion équipé pour ravitailler les bateaux en mer, les avions en vol.

1

clenche

clenche ou **clenchette** *nf* Pièce principale d'un loquet de porte.
clepsydre *nf* Horloge antique à eau.
cleptomane, cleptomanie. *v.* kleptomane, kleptomanie.
clerc *nm* 1 Qui est entré dans l'état ecclésiastique. 2 Employé d'une étude de notaire, d'huissier. *Loc Pas de clerc* : faute commise par inexpérience.
clergé *nm* Ensemble des ecclésiastiques.
clergyman [-man] *nm* Pasteur anglican.

3

2

coassement *nm* Cri de la grenouille.
coasser *vi* Pousser des coassements.
coassurance *nf* Assurance d'un même risque par plusieurs assureurs.
coati *nm* Mammifère carnivore d'Amérique tropicale.
coauteur *nm* Auteur avec un ou plusieurs autres d'un ouvrage, d'une infraction.
coaxial, ale, aux *a* ELECTR Se dit d'un câble fait de deux conducteurs concentriques.
cobalt *nm* Métal blanc voisin du fer et du nickel.
cobaye *nm* 1 Petit rongeur, très utilisé comme animal de laboratoire. *Syn.* cochon d'Inde. 2 Sujet d'expérience.

4

cocardie *nf* Insigne circulaire aux couleurs nationales.
cocardier, ère *a, n* Qui aime l'armée, l'unité ; chauvin.
cocasse *a* *fam* Qui fait rire.
cocasserie *nf* *fam* Caractère cocasse.
coccidiose [kɔksɪ-] *nf* Parasitose des volailles et du bétail.
coccinelle [kɔksɪ-] *nf* Petit coléoptère à élytres orangés ou rouges tachetés de noir. *Syn.* bête à bon Dieu.
coccyx [kɔksɪs] *nm* Os situé à l'extrémité du sacrum.
1. coche *nm* Grande voiture qui servait au transport des voyageurs, avant les diligences.
2. coche *nf* Entaille, marque.
cochenille *nf* Insecte parasite des végétaux.

5

IMPONDÉRABLE *adj. Litt.* Qu'il est impossible de prévoir ; dont l'importance peut difficilement être évaluée. *Des facteurs impondérables.* ♦ *n.m.* (Surtout pl.) Élément imprévisible qui influe sur la tournure des événements. *Les impondérables de la politique.*

IMPOPULAIRE *adj.* Qui n'est pas conforme aux désirs de la population ; qui n'est pas aimé du grand nombre. *Loi très impopulaire.*

IMPOPULARITÉ *n.f.* Manque de popularité ; caractère de ce qui est impopulaire.

1. IMPORTABLE *adj.* Qu'il est permis ou possible d'importer.

2. IMPORTABLE *adj. (de porter).* Se dit d'un vêtement que l'on ne peut ou que l'on n'ose pas porter. *Ce chemisier transparent est importable.*

IMPORTANCE *n.f.* 1. Caractère de ce qui importe par sa valeur, par son intérêt, par son rôle. *Attacher, donner beaucoup d'importance à qqch.* 2. Caractère de ce qui est considérable par la force, le nombre, la quantité. *Une agglomération d'importance moyenne.* ◊ *Litt. D'importance* : important, considérable. *L'affaire est d'importance.* 3. Autorité, influence que confère un rang élevé dans la société, un talent reconnu, etc.

IMPORTANT, É *adj.* 1. Qui a une valeur, un intérêt, un rôle considérables. *Une découverte très importante.* 2. Considérable par ses proportions, sa quantité. *Un investissement assez important.* ♦ *adj. et n.* *Péjor.* Qui témoigne une prétention à paraître plus qu'il n'est. *Vouloir faire l'important.* ♦ *n.m.* Ce qui importe le plus ; point essentiel. *L'important, c'est de guérir.*

Dictionnaire, Le Petit Larousse illustré

- a- Dans quel ordre classerais-tu ces différents extraits ?
 À quoi le mot « clenche » placé en haut de l'extrait n°3 sert-il ?
 Que sont les chiffres (1, 2 ou 3) dans les définitions de certains mots ?
 Trouve les deux manières d'indiquer qu'un mot est un adjectif ?
 Quel mot est à la fois un nom masculin et un nom féminin ?
 Quel est le synonyme du mot cobaye ? Comment est-ce indiqué ?
 Après quel extrait peut-on placer le mot « cobra » ?
 Donne la phrase exemple de la seconde définition du mot « importable » ?
 Quel mot fait partie du langage familier dans l'extrait n°4 ?

b- Vrai ou Faux ?

Le mot **graine** est un nom féminin.

« Mauvaise graine » est une expression familière.

Le mot **fatigue** a deux sens différents.

Le mot **épuisement** est le contraire du mot **fatigue**.

Le mot **repos** est le contraire du mot **fatigue**.

Le mot **accablement** est le synonyme du mot **fatigue**.

Le mot **graine** est placé en haut de la page, c'est un mot repère.

GRAINE n.f. (lat. *grana*). 1. Organe dormant de nombreuses plantes, ovule fécondé entouré de substances de réserve, qui, après dispersion et germination, donne une nouvelle plante. (Nue chez les gymnospermes, la graine est enfermée dans un fruit chez les angiospermes.) ◇ *Monter en graine* : se développer jusqu'à la production des graines ; *fam.*, grandir vite, en parlant d'un enfant, d'un adolescent. — *Fam. Mauvaise graine* : se dit d'un enfant dont on ne présage rien de bon. — *Fam. En prendre de la graine* : prendre modèle, exemple sur. 2. *Fam. Casser la graine* : manger. 3. Œuf du bombyx du mûrier, dont la chenille est le ver à soie.

fatigue *nf* 1 Impression de lassitude causée par un travail, un effort. 2 Diminution de résistance d'une pièce après un long fonctionnement. *Syn.* *accablement, épuisement*. *Contr.* *repos*.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Pour chercher un mot dans un dictionnaire, on utilise l'**ordre alphabétique**.

Pour m'aider, un **mot repère**(1) est placé en haut de chaque page.

Au début de la **définition**(2) du mot, on trouve une **abréviation**(3) qui indique sa classe grammaticale.

n.m. (nom masculin) - n.m. (nom féminin) - v. (verbe) - adj. (adjectif) - adv. (adverbe)

Le mot peut avoir plusieurs **sens**(4), ils sont indiqués par des chiffres.

Il peut y avoir une **phrase exemple**, un **synonyme**(5) ou un **contraire**(6) du mot, et parfois des mots de la même famille.

1 → **clenche**

2 → **clenche** ou **clenchette** *nf* Pièce principale d'un loquet de porte.

3 → **clepsydre** *nf* Horloge antique à eau.

4 → **cleptomane, cleptomanie.** V. kleptomane, kleptomanie.

clerc *nm* 1 Qui est entré dans l'état ecclésiastique. 2 Employé d'une étude de notaire, d'huissier. *Loc Pas de clerc* : faute commise par inexpérience.

clergé *nm* Ensemble des ecclésiastiques.

clergyman [-man] *nm* Pasteur anglican.

fatigue *nf* 1 Impression de lassitude causée par un travail, un effort. 2 Diminution de résistance d'une pièce après un long fonctionnement. *Syn.* *accablement, épuisement*. *Contr.* *repos*.

5 → *Syn.* *accablement, épuisement*

6 → *Contr.* *repos*



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

N'oublie pas ton dictionnaire.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 205 exercices n°3, n°4, n°5 et n°7.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Extrait de cours

Expression orale : J'apprends une poésie



Apprends l'un de ces deux poèmes :

« Mon cartable » de Pierre Gamara ou « Le cancre » de Jacques Prévert.

MON CARTABLE

Mon cartable a mille odeurs,
Mon cartable sent la pomme,
Le livre, l'encre, la gomme
Et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,
Le bison et le nougat,
Il sent tout ce que l'on mange
Et ce qu'on ne mange pas.

La figue et la mandarine,
Le papier d'argent ou d'or,
Et la coquille marine,
Les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,
La craie et le caramel,
Les confettis de la fête,
Les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère
Et les joues de mon papa,
Les matins dans la lumière,
La rose et le chocolat.

Pierre GAMARRA

LE CANCRE

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

Jacques PRÉVERT



Lorsque tu connais ton texte, que tu mets bien le ton, récite-le à quelqu'un de ton entourage.

Tu peux aussi recopier cette poésie sur un cahier, l'illustrer et rechercher des informations sur l'auteur.

Expression écrite : Transformer une fable



Observe :

La Cimaïse et la Fraction

La Cimaïse ayant chaponné tout l'éternueur
 Se tuba fort dépurative quand la bisaxée fut verdie
 Pas un sexué pétrographique morio de mouffette ou de verrat.
 Elle alla crocher frange
 Chez la fraction sa volcanique...

Raymond Queneau, Oulipo, la littérature potentielle, 1973.

- a- À quelle fable te fait penser ce texte ?
 b- Peux-tu en comprendre le sens ?



Exercices autocorrectifs

A ton tour, transforme la fin de la fable depuis « *La priant de lui prêter* » jusqu'à la fin.
 Tu peux ne remplacer que les noms et les verbes.

Pour cela repère les mots selon leur nature, tu peux souligner les noms d'une couleur et les verbes d'une autre.

Puis tu recherches dans le dictionnaire le premier nom ou verbe, ici c'est le verbe *prêter*, tu comptes 7 verbes et tu le remplaces par ce 7ème verbe, par exemple « *primer* ».

Ensuite c'est le nom « *grains* », tu le remplaces par le 7ème nom, par exemple « *graminée* » et ainsi de suite...

Ce qui te donnera : « *La priant de lui primer, quelque graminée pour...* »

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Corrections des exercices

Lecture : Encore une histoire tragique



Exercices autocorrectifs

Compréhension de texte

Réponds aux questions en faisant des phrases.

1) De quel type de texte s'agit-il ?

Il s'agit d'une histoire.

2) Qui sont les personnages de ce texte ?

Les personnages sont un dictionnaire et un roman.

3) Explique les mots suivants : le mépris - pâlot

Le mépris : sentiment par lequel on juge quelqu'un indigne d'estime.

Pâlot : un peu pâle

4) Où l'histoire se déroule-t-elle ?

L'histoire se déroule sur un rayonnage de bibliothèque.

5) Pourquoi le dictionnaire est-il vexé ?

Il est vexé parce le roman le méprise et ne l'accepte pas dans une histoire.

6) Que signifie « parler comme le dictionnaire » ?

« Parler comme le dictionnaire » signifie ici, parler dans l'ordre alphabétique.

7) Écris la dernière phrase en langage normal.

Espèce de crétin tiens, dit-il, voilà qui te prouvera que les dictionnaires sont capables d'inventer des histoires sanglantes !

Grammaire : Reconnaître les noms, les verbes et les adjectifs

a- Certains mots ont été surlignés, observe-les puis complète les phrases suivantes avec les termes verbes, adjectifs et noms :

- Les mots surlignés en vert (comme **dictionnaire**) sont des **noms**.
- Les mots surlignés en rouge (comme **s'abat**) sont des **verbes**.
- Les mots surlignés en jaune (comme **petit**) sont des **adjectifs**.

b- Quels petits mots peux-tu mettre devant les mots suivants ?

un/le dictionnaire - une/l' histoire - les/des romans - un/le/les/des poids - elle/il/on s'écrit - elle/il/on s'abat - vous faites



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 105, exercice n° 2, page 133 exercices n°2 et n°8, page 137 exercice n°1.

Page 105, ex n° 2 :

a) monte - b) est - c) empruntons - d) reviennent.

Page 133, ex n°2 :

- a) Le poney gambade dans la vaste prairie.
 b) Les jeunes cavaliers s'entraînent dans un manège.
 c) Lors de l'appel, les élèves se rangent dans la cour.
 d) Un nouvel élève est arrivé dans la classe.

Page 133, ex n°8 :

La lionne - les herbes - un troupeau - de frêles antilopes - la présence - la bête - l'alarme.

Page 137, ex n°1 :

immobile - dangereux - mince - pénibles - vertes.

Orthographe : Le pluriel des noms

a- Lis cette poésie de Pierre Gamara.

Quels sont les deux noms qui ont un pluriel différent des autres noms ? bateau(x) et cheveu(x)

b- Lis cette phrase, puis mets-la au pluriel :

Dans le cartable se trouvent une coquille, un bateau, un cheveu, une figue et peut-être un cheval.

Dans les cartables se trouvent des coquilles, des bateaux, des cheveux, des figues et peut-être des chevaux.

c- Écris ces noms en les mettant au pluriel dans le tableau suivant :

le cartable - une coquille - un bateau - une figue - un cheval - un cheveu

J'ajoute un -s	J'ajoute un -x	Je transforme -al en -aux
Les cartables	Des bateaux	Des chevaux
Des coquilles	Des cheveux	
Des figues		



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 167, exercices n°2, n°8 et n°9.

Page 167, ex n° 2 :

Des poupées - des déguisements - des panoplies - des ordinateurs.

Page 167, ex n°8 :

Des vieux bâtiments - des journaux régionaux - des clous pointus - des beaux bijoux - des longs travaux - des grands feux.

Page 167, ex n°9 :

- a) Des marches dangereuses - des escaliers fragiles
- b) Des bijoux anciens et des manteaux superbes
- c) Des hiboux dans les bois
- d) Des marronniers, les journaux locaux
- e) Les personnages principaux, ces jeux vidéos
- f) Des manoirs anciens, des lieux magnifiques

Dictée

Voici la dictée n°1, elle est enregistrée sur un fichier audio (placé dans ton Espace personnel des Cours Académiques de France).

Le texte est d'abord lu entièrement, puis la dictée commence.

Écoute et suis les consignes.

Si tu as besoin de faire une pause, tu peux stopper la dictée à tout moment.



Bon courage !!

Une fois ce travail terminé, tu pourras regarder la correction et écrire correctement les mots mal orthographiés.

Parmi plusieurs livres, un gros dictionnaire demande un renseignement à son voisin maigrichon. Mais, celui-ci ne comprend pas le message et finit par vexer le dictionnaire. Très en colère, l'énorme volume s'abat soudain sur le minuscule roman.

Conjugaison : Les pronoms personnels sujets

a- Retrouve qui est qui et colorie les mots ci-dessous selon les couleurs utilisées dans le texte.

le narrateur / le surveillant / les ouvriers / les élèves

Connais-tu d'autres petits mots qui désignent aussi des personnes ? Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

Quels mots utilisent des personnes qui parlent ? Je (j'), nous, on

Quels mots représentent les personnes à qui on parle ? Tu, vous

Quels mots représentent les personnes de qui on parle ? Elle, il, ils, elles

b- Voici une fable d'Ésope, cinq pronoms sujets ont été soulignés et représentent soit les fourmis soit la cigale. Pour chaque pronom, coche le nom qu'il remplace.

La cigale et les fourmis	La cigale	Les fourmis
C'était l'hiver ; le grain était mouillé et les fourmis le faisaient sécher. Une cigale qui avait faim leur demanda à manger. "Pourquoi, lui dirent-elles,		X
N'as-tu pas fait de provisions pendant l'été ?	X	
- Je n'étais pas oisive, dit-elle, je chantais en artiste.	X/X	
- Ah l'été, tu étais musicienne repartirent les fourmis en riant ; en hiver fais-toi danseuse." Il ne faut être négligent en rien, sous peine de s'exposer aux chagrins et aux périls.	X	



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 139 exercice n°2, n°8 et n°9.

Page 139, ex n° 2 :

a) Vous - b) je - c) il/elle/on - d) nous - e) ils/ elles - f) tu.

Page 139, ex n°8 :

a) Il - b) elle - c) ils - d) ils.

Page 139, ex n° 9 :

a) Ils prennent ensuite la mer. b) Elle espère gagner. c) Il est très câlin. d) Car elle est animée.

Vocabulaire : Le dictionnaire

Un dictionnaire va te servir à comprendre le sens d'un mot, à connaître son orthographe, son genre, il t'indiquera tous les renseignements sur ce mot.



Observe :

Un dictionnaire va te servir à comprendre le sens d'un mot, à connaître son orthographe, son genre, il t'indiquera tous les renseignements sur ce mot.

Voici des extraits de pages d'un dictionnaire.

ravissant, ante a Très joli.
ravissement nm Transport de joie, d'admiration.
ravisneur, euse n Qui a commis un rapt.
ravitaillement nm 1 Action de ravitailler. 2 Denrées nécessaires à la consommation.
ravitailleur vt Fournir en vivres, en munitions, en carburant.
ravitailleur nm Navire, avion équipé pour ravitailler les bateaux en mer, les avions en vol.

1

clenche
clenche ou clenchette nf Pièce principale d'un loquet de porte.
clepsydre nf Horloge antique à eau.
cleptomane, cleptomanie. V. kleptomane, kleptomanie.
clerc nm 1 Qui est entré dans l'état ecclésiastique. 2 Employé d'une étude de notaire, d'huissier. *Loe Pas de clerc* : faute commise par inexpérience.
clergé nm Ensemble des ecclésiastiques.
clergyman [-man] nm Pasteur anglican.

3

2

coassement nm Cri de la grenouille.
coasser vi Pousser des coassements.
coassurance nf Assurance d'un même risque par plusieurs assureurs.
coati nm Mammifère carnivore d'Amérique tropicale.
coauteur nm Auteur avec un ou plusieurs autres d'un ouvrage, d'une infraction.
coaxial, ale, aux a ELECTR Se dit d'un câble fait de deux conducteurs concentriques.
cobalt nm Métal blanc voisin du fer et du nickel.
cobaye nm 1 Petit rongeur, très utilisé comme animal de laboratoire. *Syn.* cochon d'Inde. 2 Sujet d'expérience.

4

cocardie nf Insigne circulaire aux couleurs nationales.
cocardier, ère a, n Qui aime l'armée, l'uniforme ; chauvin.
cocasse a Fam Qui fait rire.
cocasserie nf Fam Caractère cocasse.
coccidiose [koksɪ-] nf Parasitose des volailles et du bétail.
coccinelle [koksɪ-] nf Petit coléoptère à élytres orangés ou rouges tachetés de noir. *Syn.* bête à bon Dieu.
coccyx [koksɪs] nm Os situé à l'extrémité du sacrum.
1. coche nm Grande voiture qui servait au transport des voyageurs, avant les diligences.
2. coche nf Entaille, marque.
cochenille nf Insecte parasite des végétaux.

5

IMPONDÉRABLE adj. *Litt.* Qu'il est impossible de prévoir ; dont l'importance peut difficilement être évaluée. *Des facteurs impondérables.* ♦ n.m. (Surtout pl.) Élément imprévisible qui influe sur la tournure des événements. *Les impondérables de la politique.*

IMPOPULAIRE adj. Qui n'est pas conforme aux désirs de la population ; qui n'est pas aimé du grand nombre. *Loi très impopulaire.*

IMPOPULARITÉ n.f. Manque de popularité ; caractère de ce qui est impopulaire.

1. IMPORTABLE adj. Qu'il est permis ou possible d'importer.

2. IMPORTABLE adj. (de porter). Se dit d'un vêtement que l'on ne peut ou que l'on n'ose pas porter. *Ce chemisier transparent est importable.*

IMPORTANCE n.f. 1. Caractère de ce qui importe par sa valeur, par son intérêt, par son rôle. *Attacher, donner beaucoup d'importance à qqch.* 2. Caractère de ce qui est considérable par la force, le nombre, la quantité. *Une agglomération d'importance moyenne.* ◊ *Litt. D'importance* : important, considérable. *L'affaire est d'importance.* 3. Autorité, influence que confère un rang élevé dans la société, un talent reconnu, etc.

IMPORTANT, É adj. 1. Qui a une valeur, un intérêt, un rôle considérables. *Une découverte très importante.* 2. Considérable par ses proportions, sa quantité. *Un investissement assez important.* ♦ adj. et n. *Péjor.* Qui témoigne une prétention à paraître plus qu'il n'est. *Vouloir faire l'important.* ♦ n.m. Ce qui importe le plus ; point essentiel. *L'important, c'est de guérir.*

Dictionnaire, Le Petit Larousse illustré

a- Dans quel ordre classerais-tu ces différents extraits ? 3, 2, 4, 5 et 1

À quoi le mot « clenche » placé en haut de l'extrait n°3 sert-il ? C'est un mot repère, il permet de trouver plus facilement le mot recherché.

Que sont les chiffres (1, 2 ou 3) dans les définitions de certains mots ? Ce sont les différents sens du mot.

Trouve les deux manières d'indiquer qu'un mot est un adjectif ? Adj. ou a

Quel mot est à la fois un nom masculin et un nom féminin ? Le mot Coche

Quel est le synonyme du mot cobaye ? Comment est-ce indiqué ? C'est cochon d'Inde, on voit Syn. devant.

Après quel extrait peut-on placer le mot « cobra » ? Après l'extrait 2

Donne la phrase exemple de la seconde définition du mot « importable » ? Ce chemisier transparent est importable.

Quel mot fait partie du langage familier dans l'extrait n°4 ? Le mot cocasse

b- Vrai ou Faux ?

Le mot **graine** est un nom féminin. **Vrai**

« Mauvaise graine » est une expression familière. **Vrai**

Le mot **fatigue** a deux sens différents. **Vrai**

Le mot **épuisement** est le contraire du mot **fatigue**. **Faux**

Le mot *repos* est le contraire du mot **fatigue**. **Vrai**

Le mot *accablement* est le synonyme du mot **fatigue**. **Vrai**

Le mot **graine** est placé en haut de la page, c'est un mot repère. **Faux**

GRAINE n.f. (lat. *grana*). 1. Organe dormant de nombreuses plantes, ovule fécondé entouré de substances de réserve, qui, après dispersion et germination, donne une nouvelle plante. (Nue chez les gymnospermes, la graine est enfermée dans un fruit chez les angiospermes.) ◇ *Monter en graine* : se développer jusqu'à la production des graines ; *fam.*, grandir vite, en parlant d'un enfant, d'un adolescent. — *Fam. Mauvaise graine* : se dit d'un enfant dont on ne présage rien de bon. — *Fam. En prendre de la graine* : prendre modèle, exemple sur. 2. *Fam. Casser la graine* : manger. 3. Œuf du bombyx du mûrier, dont la chenille est le ver à soie.

fatigue *nf* 1 Impression de lassitude causée par un travail, un effort. 2 Diminution de résistance d'une pièce après un long fonctionnement. Syn: *accablement, épuisement*. Contr: *repos*.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

N'oublie pas ton dictionnaire.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 205 exercices n°3, n°4, n°5 et n°7.

Page 205, ex n°3 :

La liste 3 ne respecte pas l'ordre alphabétique.

Page 205, ex n°4 :

a) Araignée - baleine - éléphant - huître - zèbre.

b) Langouste - léopard - lion - loup - luciole.

Page 205, ex n°5 :

Tellement - téméraire - témoin - tendre - tenir - tordre - tracer.

Expression écrite : Transformer une fable

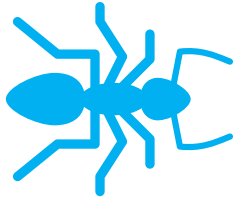
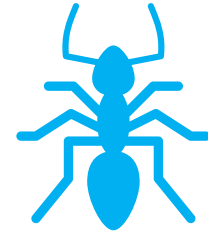
a- À quelle fable te fait penser ce texte ? **La cigale et la fourmi**

Raymond Queneau a transformé la fable de Jean de La Fontaine.

Pour cela il a remplacé chaque nom par le 7ème nom suivant dans le dictionnaire, il a fait de même pour les verbes et les adjectifs.

La Cigale et la Fourmi

La Cigale, ayant chanté
 Tout l'été,
 Se trouva fort dépourvue
 Quand la bise fut venue :
 Pas un seul petit morceau
 De mouche ou de vermisseau.
 Elle alla crier famine
 Chez la Fourmi sa voisine,
 La priant de lui prêter
 Quelque grain pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 "Je vous paierai, lui dit-elle,
 Avant l'Oût, foi d'animal,
 Intérêt et principal. "
 La Fourmi n'est pas prêteuse :
 C'est là son moindre défaut.
 Que faisiez-vous au temps chaud ?
 Dit-elle à cette emprunteuse.
 - Nuit et jour à tout venant
 Je chantais, ne vous déplaie.
 - Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
 Eh bien ! dansez maintenant.



Jean de La Fontaine, Fables Livre I



Exercices autocorrectifs

A ton tour, transforme la fin de la fable depuis « *La priant de lui prêter* » jusqu'à la fin. Tu peux ne remplacer que les noms et les verbes.

Pour cela repère les mots selon leur nature, tu peux souligner les noms d'une couleur et les verbes d'une autre.

Puis tu recherches dans le dictionnaire le premier nom ou verbe, ici c'est le verbe *prêter*, tu comptes 7 verbes et tu le remplaces par ce 7ème verbe, par exemple « *primer* ».

Ensuite c'est le nom « *grains* », tu le remplaces par le 7ème nom, par exemple « *graminée* » et ainsi de suite...

Ce qui te donnera : « *La priant de lui primer, quelque graminée pour...* »

Voici une transformation, elle peut être différente, cela dépendra du dictionnaire utilisé.

La Cimaïse et la Fraction

La Cimaïse ayant chaponné tout l'éternueur
 Se tuba fort dépurative quand la bisaxée fut verdie
 Pas un sexué pétrographique morio de mouffette ou de verrat.
 Elle alla crocher frange
 Chez la fraction sa volcanique...
 La priant de lui primer
 Quelque graminée pour succomber
 Jusqu'à la salanque nucléaire.
 "Je vous pèlerai, lui discuta-t-elle,
 Avant l'apesanteur, foi d'animiste,
 Intérimaire et prisme. "
 La fraction n'est pas prêt prévisible :
 C'est là son monarchique défi.
 « Que ferriez-vous au tendon cher ?
 Discorda-t-elle à cette énarthrose.
 - Nuncupation et joyau à tout vendeur,
 Je chaponnais, ne vous déploie.
 - Vous chaponniez ? J'en suis fort alarmante.
 Eh bien ! débagoulez maintenant. »

Extrait de cours

QCM - Séquence 01

Souligne le mot en fonction de l'indication donnée :

Éric dort dans sa chambre.	Verbe
Les souris gambadent dans les champs verts.	Nom masculin
La jolie factrice apporte le courrier.	Adjectif
Je ne reste pas ce soir à l'étude.	Nom féminin
Tous les matins, nous ramassons des champignons.	Pronom personnel sujet

La catégorie grammaticale indiquée convient-elle ?

	Vrai	Faux
Je demande un <u>conseil</u> . (verbe)		
Ils sont dans la <u>classe</u> . (nom)		
Mon <u>voyage</u> fut long. (verbe)		
Il ne <u>reste</u> pas. (nom)		
Tu peux finir le <u>reste</u> de tarte. (verbe)		
Il <u>voyage</u> toujours seul. (verbe)		
Je <u>classe</u> mes timbres. (nom)		
J'ai acheté de belles <u>roses</u> rouges. (nom)		

Coche la bonne réponse :

	Vrai	Faux
Dans le dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.		
Le dictionnaire contient des contes et des romans.		
L'orthographe des mots n'est pas toujours correcte.		
Le mot repère est situé en haut de chaque page du dictionnaire.		
On peut trouver plusieurs sens à un même mot.		

Retrouve la terminaison de ces mots au pluriel :

	Pluriel en -s	Pluriel en -x
Écolier		
Jeu		
Pneu		
Moineau		
Poisson		
Trou		
Carnaval		

La forme du mot souligné est-elle celle que l'on trouve dans un dictionnaire ?

	Oui	Non
écris - écrire - <u>écrivons</u>		
jolie - <u>joli</u> - jolis		
éditrices - <u>éditeurs</u> - éditeur		
<u>odou</u> - odoue - odus		
chantez - chantée - chantés - <u>chanter</u>		
<u>connu</u> - connus - connues		
montrées - <u>montrez</u> - montrer		

Correction QCM - Séquence 01

Souligne le mot en fonction de l'indication donnée :

Éric <u>dort</u> dans sa chambre.	Verbe
Les souris gambadent dans les <u>champs</u> verts.	Nom masculin
La <u>jolie</u> factrice apporte le courrier.	Adjectif
Je ne reste pas ce soir à l' <u>étude</u> .	Nom féminin
Tous les matins, <u>nous</u> ramassons des champignons.	Pronom personnel sujet

La catégorie grammaticale indiquée convient-elle ?

	Vrai	Faux
Je demande un <u>conseil</u> . (verbe)		X
Ils sont dans la <u>classe</u> . (nom)	X	
Mon <u>voyage</u> fut long. (verbe)		X
Il ne <u>reste</u> pas. (nom)		X
Tu peux finir le <u>reste</u> de tarte. (verbe)		X
Il <u>voyage</u> toujours seul. (verbe)	X	
Je <u>classe</u> mes timbres. (nom)		X
J'ai acheté de belles <u>roses</u> rouges. (nom)	X	

Coche la bonne réponse :

	Vrai	Faux
Dans le dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.	X	
Le dictionnaire contient des contes et des romans.		X
L'orthographe des mots n'est pas toujours correcte.		X
Le mot repère est situé en haut de chaque page du dictionnaire.	X	
On peut trouver plusieurs sens à un même mot.	X	

Retrouve la terminaison de ces mots au pluriel :

	Pluriel en -s	Pluriel en -x
Écolier	X	
Jeu		X
Pneu	X	
Moineau		X
Poisson	X	
Trou	X	
Carnaval	X	

La forme du mot souligné est-elle celle que l'on trouve dans un dictionnaire ?

	Oui	Non
écris - écrire - <u>écrivons</u>		X
jolie - <u>joli</u> - jolis	X	
éditrices - <u>éditeurs</u> - éditeur		X
<u>dodu</u> - dodue - dodus	X	
chantez - chantée - chantés - <u>chanter</u>	X	
<u>connu</u> - connus - connues	X	
montrées - <u>montrez</u> - montrer		X

Devoir n°01

Ce devoir est à envoyer à la correction.

Prépare une copie double, tes crayons, une règle et un dictionnaire.

Inscris ton prénom, ton nom, ta classe, le numéro du devoir.

Lis attentivement les consignes et rédige soigneusement (0,5 point).

Compréhension

1) Lis le texte qui suit :

La rentrée

Marcel Pagnol est né en Provence, à Aubagne, où son père était instituteur.

Enfant, le petit Marcel passait ses vacances à la « Bastide Neuve », vieux mas que ses parents avaient loué dans les collines et qui est resté si cher au cœur de l'écrivain tout au long de sa vie.

Les vacances touchent à leur fin. Un soir, son père lui dit brutalement :

- Donc, c'est demain, à dix heures précises, que nous commençons les révisions.

Le lendemain matin, en partant sous les dernières étoiles, j'annonçai la triste nouvelle à Lili. Il me consola de son mieux et me déclara que d'ailleurs, il allait être requis* lui-même pour le ramassage des « pommes d'amour»* d'hiver, et les premiers labours d'automne.

Je rentrai donc vers les dix heures... Mon père me fit faire une longue dictée qui racontait vainement les malheurs d'un roi imbécile nommé Boabdil.

L'après-midi, après un festival d'analyse logique et une courte récréation, il me fallut régler le débit de trois robinets, qui remplissaient un bassin, puis calculer les temps d'un cycliste qui s'efforçait - je ne sais pourquoi - de rattraper un cavalier dont la monture s'était arrêtée plusieurs fois pour boire.

Après quoi, Paul fut convoqué pour écouter la lecture, que je dus faire à haute voix, des malheurs de Vercingétorix...

Ces leçons ne durèrent d'ailleurs que six jours, car il fallut redescendre et définitivement vers la ville, pour compléter d'autres préparatifs.

Le dernier soir, j'allai faire mes adieux à Lili, que je n'avais pas vu de la journée.

Dans le vaste grenier de ses parents, un rayon du soleil couchant qui entra par la lucarne illuminait une barre de poussière d'or.

Il était assis sur un escabeau devant un gros tas de petites pommes d'amour qui ressemblaient à des prunes rouges.

Chacune avait une queue verte, qu'il insérait entre les deux brins d'une ficelle double, puis il faisait un nœud, avant de placer la suivante.

Il composait ainsi de longues tresses d'un rouge brillant qu'il suspendait aux poutres brunes de la charpente.

Pendant un moment, je le regardai travailler en silence.

Enfin il leva la tête et dit :

- Au fond, tu dois être content de retourner en ville... et cette nouvelle école* où tu vas, comment c'est ? Je lui décrivis aussitôt le lycée...

... C'est le lundi 3 octobre au matin, à six heures, que sonna le grand branle-bas*. Lavé, frotté, récuré (je faillis me crever le tympan) et largement nourri de tartines beurrées, j'endossai mon veston marin...

Nous partîmes vers les sept heures et demie... Un cartable giberne*, en tirant mes épaules en arrière, me faisait une poitrine avantageuse, et mes talons neufs claquaient sur le trottoir, encore encombré par les poubelles matinales...

D'après Marcel Pagnol, Le Temps des secrets, éd. Pastorelly.

*requis : pris obligatoirement

*pommes d'amour : nom donné aux tomates

*nouvelle école : Marcel entre alors en sixième

*branle-bas : agitation

*cartable giberne : cartable porté en bandoulière

2) Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases dès que possible. (3 points)

a- Quel peut-être l'âge de Marcel à cette époque ? Pourquoi ?

b- Combien de temps de vacances reste-t-il à Marcel lorsqu'il débute ses révisions ?

c- Quelles différences fais-tu entre Marcel et Lili ?

d- Dans le passage qui parle de la dictée, quel mot montre que Marcel n'aime pas les révisions ?

e- De quels autres préparatifs peut-il être question dans le milieu du texte ?

Grammaire (2,5 points)

1) Précise en recopiant ce tableau la classe grammaticale des mots soulignés (n.m., n.f., v., adj.)

Dans le vaste grenier de ses parents, un rayon du soleil couchant qui entraîne par la lucarne illuminait une barre de poussière d'or.

Il était assis sur un escabeau devant un gros tas de petites pommes d'amour qui ressemblaient à des prunes rouges.

Chacune avait une queue verte, qu'il insérait entre les deux brins d'une ficelle double, puis il faisait un nœud, avant de placer la suivante.

Vaste :	
Parents :	
Rayon :	
Entraîne :	
Lucarne :	

Gros	
Ressemblaient	
Verte	
Ficelle	
Placer	

Orthographe (4 points)

4) Écoute la dictée de contrôle n°1 (dans ton Espace personnel Élève), puis écris-la en sautant des lignes et en faisant très attention à l'orthographe.

Il est préférable de la faire d'abord au brouillon puis de la recopier sur ta copie quand tu es satisfait(e) de ton travail.

Conjugaison (3,5 points)

5) Recopie le texte en le complétant avec un pronom personnel sujet :

... me regardait droit dans les yeux. ... nous observions

- Dis-moi que ... ne vas plus recommencer.

... lui ai lancé un clin d'œil. Mais ... s'en moquait.
 - C'est sérieux, me dit-.... ... t'aime. Mais ... dois arrêter, d'accord ? ... me tenait les pattes.
 Qu'est-ce que ... pouvais dire ?
 ... s'est mise à pleurer. Et ... a encore eu droit à un drame.
 ... savez, ce n'est pas facile. ... sont trop nombreux ces derniers temps !

Vocabulaire (2,5 points)

6) Écris pour chaque mot souligné, la forme qu'il a dans le dictionnaire

Un cartable giberne, en tirant mes épaules en arrière, me faisait une poitrine avantageuse, et mes talons neufs claquaient sur le trottoir, encore encombré par les poubelles matinales...

Expression écrite (4 points)

7) Rédige un texte (entre 8 et 15 lignes environ) afin de te présenter et d'expliquer ce qui fait ta vie. Pour t'aider voici quelques questions qui te donneront des idées. À toi de les organiser, tu n'es pas obligé(e) de répondre à tout ce questionnaire, mais il faut le faire en composant de vraies phrases.

N'oublie pas de travailler d'abord au brouillon, de corriger ton travail avant de le recopier sur ta copie.

1. Quel est mon prénom, mon âge ?
2. Comment se compose ma famille ?
3. Qu'est-ce que j'apprécie le plus chez mes amis ?
4. Quel est mon principal défaut, ma plus grande qualité ?
5. Quels sont mes loisirs ?
6. Comment est l'endroit où je vis (ville, campagne) ?
7. Qu'est-ce qui me rend triste ou gai(e) ?
8. Quel est mon type de livre préféré ?
9. Quelle est ma couleur préférée ?
10. Quel est mon animal préféré ?
11. Quelle est ma bande dessinée préférée ?
12. Quel est le héros que j'aime le plus ?
13. Quelle est la personne que j'admire le plus ?
14. Quel est le don que j'aimerais avoir ?
15. Qu'est-ce que je déteste par-dessus tout ?

N'oublie pas : il faut rédiger un texte en faisant des phrases !

Extrait de cours