

Séquence n°1

Lecture : Le Joueur de flûte de Hamelin

Lis ce texte attentivement.

Le Joueur de flûte de Hamelin

Il était une fois, il y a bien longtemps, une ville d'Allemagne du nom de Hamelin [...] Ses habitants avaient tout pour y vivre heureux et la joie et la paix régnaient dans la cité.



Un jour cependant, ou plutôt une nuit, une drôle de chose se produisit.

Des rats, venus d'on ne sait où, envahirent la ville : il y en avait des centaines, des milliers, des millions peut-être.

Et lorsqu'au matin les habitants de Hamelin se réveillèrent, ils durent se rendre à l'évidence : les rats s'étaient infiltrés partout. En peu de temps, toute la ville fut infestée.

Le bourgmestre* rassembla les notables et ils envisagèrent les moyens de se débarrasser de cette terrible engeance. Ils firent venir des chats, qui se lancèrent à la poursuite des rongeurs. Ils disposèrent des pièges et des souricières. Ils semèrent de la mort-aux-rats et des grains empoisonnés. Peine perdue, rien n'y fit. Le fléau persistait, et les rats se multipliaient.

Un beau jour, un troubadour* passa la porte de la ville. Il était maigre, tout de vert vêtu et il portait une besace* en bandoulière. Il se présenta à l'hôtel de ville où il demanda à parler au bourgmestre. Celui-ci le regarda d'abord d'un air soupçonneux. Mais lorsque le jeune homme lui annonça qu'il pouvait, à lui seul, débarrasser la ville de tous les rats, il le considéra d'un tout autre œil.

« - Comment, vous pourriez faire cela ? Et tout seul ?

- Parfaitement. Mais pour ce travail, je veux recevoir mille écus d'or.

- Si vous réussissez, c'est un million qu'il faudra vous donner ! s'exclama le bourgmestre.

- Je ne vous en demande pas tant. Mille écus suffiront, dit l'étranger.

Faites-les préparer. Je passerai les prendre dès que les rats auront quitté la ville. » Et il redescendit l'escalier, sous les yeux du bourgmestre médusé.

Puis il se dirigea vers la grande place, sortit une petite flûte de bois noir de sa gibecière*, la porta à ses lèvres et commença à jouer... Il en tirait, tout en marchant, une musique étrange, envoûtante et d'une grande tristesse. À peine avait-il émis quelques sons, que l'on vit arriver, de tous les coins et recoins de la ville, des centaines de rats qui se mirent à trotter derrière le joueur de flûte.

Le joueur de flûte parcourut ainsi toute la ville. Il passa par toutes les rues, ruelles, impasses, en n'oubliant aucun passage. Enfin, lorsque tous les rats furent rassemblés en un cortège sans fin derrière lui, il prit le chemin de la rivière. Sur le rivage, il s'arrêta, mais il continua à jouer de son instrument, et les rats se précipitèrent dans l'eau. Ils se noyèrent tous jusqu'au dernier. Il n'y avait plus aucun rat dans la ville de Hamelin.

Alors le mystérieux musicien retourna à l'hôtel de ville pour recevoir ses pièces d'or.

Mais là, un drôle d'accueil l'attendait.

« - Comment ? Mille pièces d'or ! Pour une petite musique ? s'exclama le bourgmestre. Mais tu es fou, ma parole ! Je peux te donner tout au plus cent écus, et encore, estime-toi heureux !

- Ce n'est pas ce qui était convenu entre nous, dit le joueur de flûte d'une voix calme. Vous m'aviez promis mille écus ...

- Eh bien, écoute, tu en auras cent. Et c'est bien assez maintenant... Pars !

- Puisque c'est ainsi, je ne veux rien, mais vous allez le regretter... »

Il tourna les talons et quitta l'hôtel de ville. Une fois dans la rue, il prit sa flûte et commença à jouer un air joyeux.

Et cette fois, ce fut tous les enfants de la ville de Hamelin qui le suivirent par les rues et les ruelles. Les petits, les grands, les moins grands... Il en venait de toutes parts, qui se joignaient au cortège, et rien, ni personne ne put retenir un seul enfant.

Alors le joueur de flûte quitta la ville et tous les enfants le suivirent. Ni le joueur de flûte ni les enfants ne réapparurent jamais à Hamelin.

Mais depuis ce jour-là, lorsque le vent souffle de derrière les montagnes, l'on peut entendre des rires d'enfants heureux.



Les frères Grimm, « Contes »

*Un bourgmestre : personne importante de la ville

*Un troubadour : poète et musicien

*Une besace, une gibecière : sac



Exercices autocorrectifs

Compréhension de texte

Réponds aux questions en faisant des phrases quand tu le peux.

- 1) Parmi les propositions suivantes, retrouve la catégorie à laquelle le texte ci-dessus appartient : une légende - une poésie - un conte - une bande dessinée - une recette
- 2) Quels mots permettent de faire cette réponse ?
- 3) Où l'histoire se passe-t-elle ?
- 4) Retrouve deux solutions essayées par les habitants d'Hamelin pour se débarrasser des rats.
- 5) Que demande le joueur de flûte au bourgmestre ?
- 6) Que penses-tu de la décision du bourgmestre à la fin de l'histoire ?

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret

Grammaire : Ponctuation et phrases



Observe :

Mais lorsque le jeune homme lui annonça qu'il pouvait, à lui seul, débarrasser la ville de tous les rats, il le considéra d'un tout autre œil.

« - Comment, vous pourriez faire cela ?

- Mais pour ce travail, je veux recevoir mille écus d'or.

- Si vous réussissez, c'est un million qu'il faudra vous donner ! S'exclama le bourgmestre.

- Je ne vous en demande pas tant. Mille écus suffiront, dit l'étranger.

Faites-les préparer. Je passerai les prendre dès que les rats auront quitté la ville. »

Et il redescendit l'escalier, sous les yeux du bourgmestre médusé.

a- Lis cet extrait du texte.

b- Comment appelle-t-on les différentes parties en couleurs ?

c- Par quoi commencent-elles toutes ?

d- Par quoi finissent-elles toutes ?

e- Que sont les signes en noir ?

f- Que représentent les mots soulignés ?

g- Comment sait-on que les personnages parlent ?

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Une phrase est une suite de mots ordonnés, qui veut dire quelque chose. On dit qu'elle a un sens.

Les rats se noyèrent tous jusqu'au dernier. → C'est une phrase.

Les se noyèrent jusqu'au tous rats dernier. → Ce n'est pas une phrase.

> **Une phrase** peut être :

- **courte** : Pars !

- ou beaucoup plus **longue** : Mais lorsque le jeune homme lui annonça qu'il pouvait, à lui seul, débarrasser la ville de tous les rats, il le considéra d'un tout autre œil.

> **Une phrase** commence par une **majuscule** et se termine par un **signe de ponctuation**, qui peut être :

- un point (.),

- un point d'interrogation (?),

- un point d'exclamation (!)

- ou des points de suspension (...).

À l'intérieur d'une phrase, on peut trouver d'autres signes de ponctuation comme : la virgule (,), le point-virgule (;) ou les deux points (:). Quand il s'agit d'un dialogue, on utilise les guillemets (« ») et le tiret (-).

> Une phrase peut être :

- à la forme **affirmative** : *Vous m'aviez promis mille écus ...*

- ou à la forme **négative** : *Je ne vous en demande pas tant.*

> Il existe différents petits mots qui marquent la négation. Ces mots encadrent le verbe : ne...pas / ne...jamais / ne...plus / ne...rien , etc...

*Je **ne** veux **rien**.*

*Il **n'**y avait **plus** aucun rat.*

Devant un mot commençant par une voyelle ou un h, « ne » devient « n' ».

D'autres formes de négations existent comme « ni...ni... », « ne ...aucun » :

***Ni** le joueur de flûte **ni** les enfants **ne** réapparurent **jamais** à Hamelin.*

*Il **n'**y avait **aucun** rat.*



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 15, exercices n° 3, n°5, et n°7.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret

Orthographe : Les sons [e] et [ɛ]



Observe :

avait - émis - arriver - des - centaines - trotter - derrière - nez - forêt - cortège -
attendait - aviez - écus - escalier - assez - peine - objet - vêtu - clef.

- Lis ces différents mots.
- Deux sons assez proches se trouvent dans ces mots, lesquels sont-ils ?
- Note les différentes manières d'écrire ces sons.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Les sons [e] et [ɛ] ont une prononciation assez semblable.

> Le son [e] peut s'écrire de plusieurs manières :

- avec un **accent aigu** : émis - écus
- avec **er** : escalier - trotter
- avec **ef, ed** ou **ez** : aviez - nez- clef - pied

> Le son [ɛ] peut s'écrire de plusieurs manières :

- avec un **accent grave** : derrière - cortège
- avec un **accent circonflexe** : forêt
- avec **ei** : peine
- avec **ai** : avait - centaine - attendait
- avec **et** : objet



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 16, exercice n°1 puis Page 17 exercices n°4, n°5 et n°6.

Dictée

Voici la dictée n°1, elle est enregistrée sur un fichier audio (placé dans ton Espace personnel des Cours Académiques de France).

Le texte est d'abord lu entièrement, puis la dictée commence.

Écoute et suis les consignes.

Si tu as besoin de faire une pause, tu peux stopper la dictée à tout moment.



Bon courage !!

Une fois ce travail terminé, tu pourras regarder la correction et écrire correctement les mots mal orthographiés.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret

Conjugaison : Passé, présent, futur dans les phrases



Observe :

L'histoire se passe dans une ville d'Allemagne.

À cette époque, une invasion de rats a obligé les habitants à chercher diverses solutions pour se débarrasser des rongeurs. Les animaux s'installaient dans toutes les rues et les maisons d'Hamelin.

Un musicien arriva et élimina tous les rats. Alors qu'il vient pour être payé, le bourgmestre refuse de lui donner ses mille pièces d'or.

Le joueur de flûte décidera de se venger.

Il enlèvera tous les enfants du village et les parents malgré leurs recherches n'arriveront pas à les retrouver.

Il faut donc toujours honorer ses promesses !

a- Que peux-tu dire des phrases en bleu, de celles en vert et de celles en rose ?

b- Retrouve les mots qui ont permis ce classement.

c- Comment les appelle-t-on ?

d- En gardant le code couleur ci-dessus, colorie les expressions suivantes :

à cette époque - aujourd'hui - en ce moment - jadis - le mois prochain - bientôt - maintenant - la semaine dernière - durant l'Antiquité - demain - hier - plus tard - de nos jours

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

> Dans une phrase, l'action peut avoir lieu à différents moments :

- au **passé** : l'action est terminée,

*Les rats **arrivaient** par centaines.*

- au **présent** : l'action se déroule au moment où l'on parle,

*Le joueur **arrive** dans le village.*

- au **futur** : l'action n'a pas encore eu lieu, elle va se passer plus tard ,

*Les parents **n'arriveront** pas à trouver les enfants.*

> Des indicateurs de temps sont des mots ou expressions qui permettent de savoir quand les actions se déroulent :

- **Au passé** → à cette époque, la semaine passée, durant l'Antiquité, hier, ...
- **Au présent** → aujourd'hui, en ce moment, maintenant, de nos jours, ...
- **Au futur** → le mois prochain, bientôt, demain, plus tard, ...





Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 19 exercices n°1, n°2 et n°4.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Lexique : Le vocabulaire de l'école



Observe :

Mon cartable

Mon cartable a mille odeurs,
 Mon cartable sent la pomme,
 Le livre, l'encre, la gomme
 Et les crayons de couleurs.
 Mon cartable sent l'orange,
 Le bison et le nougat,
 Il sent tout ce que l'on mange
 Et ce qu'on ne mange pas.
 La figue et la mandarine,
 Le papier d'argent ou d'or,
 Et la coquille marine,
 Les bateaux sortant du port.



Les cow-boys et les noisettes,
 La craie et le caramel,
 Les confettis de la fête,
 Les billes remplies de ciel.
 Les longs cheveux de ma mère
 Et les joues de mon papa,
 Les matins dans la lumière,
 La rose et le chocolat.

Pierre GAMARRA

- Lis ce poème.
- Certains mots sont en rose, à quel lieu te renvoient-ils ?
- Connais-tu d'autres mots évoquant cet endroit ?

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Il existe différents mots qui font penser à l'école et qui peuvent être classés en quatre catégories :

- > **les objets de la classe** : le cartable, le cahier, la trousse, la craie, le tableau, le crayon, la gomme, le papier, les ciseaux, la règle, le compas, etc.
- > **les lieux** : la salle de classe, la cantine, la cour de récréation, la bibliothèque (la BCD), le préau, le gymnase, etc.
- > **les personnes** : l'élève, l'écolier, l'écolière, les camarades, la maîtresse, le maître, la directrice, le directeur, etc.
- > **les actions** : lire, s'exercer, écrire, compter, écouter, dessiner, raconter, chanter, expliquer, réciter, découper, souligner, calculer, etc.





Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

N'oublie pas ton dictionnaire.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 18 exercices n°2, et n°3.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

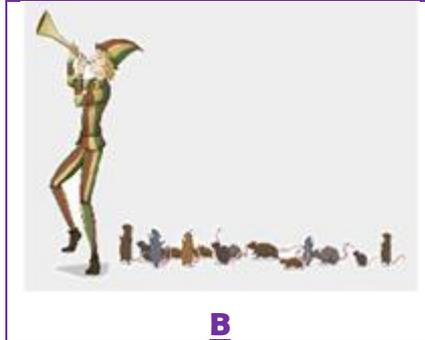
Expression orale : Je décris une illustration



Observe ces trois illustrations :



A



B



C

Tu vas, pour chacune des illustrations décrire les personnages, et les actions qu'ils font.

Imagine les lieux où ces actions se passent

a- A quelle époque ces scènes se déroulent-elles ?

b- Quels sont les différents sentiments ressentis par les personnages ?

c- Dans l'image A :

- Comment les personnes sont-elles habillées ?
- Sont-elles tranquilles ? Pourquoi ?
- As-tu déjà connu une situation semblable ?

d- Dans l'image B :

- Quels sont les sentiments du joueur de flûte ?
- Que pourrait-il penser ?

e- Dans l'image C :

- Quels sont les sentiments du joueur de flûte ?
- Que pourrait-il penser ?
- Que peuvent ressentir les enfants ?

Note tout ce que tu peux sur un brouillon, puis organise tes phrases et entraîne-toi **oralement** à décrire ce que tu vois et ce que tu as répondu aux petites questions.

Tu seras ainsi capable de faire un petit exposé.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

Quelques mots à retenir :

> **les noms** : hiver - printemps - été - automne - la panique - la tranquillité - la vengeance - la passivité - la peur

> **les verbes** : se venger - s'enfuir - être terrorisé - gagner - être satisfait - espérer - être en colère - se moquer - être envoûté - se poser des questions - trahir

> **les adjectifs** : couvert - tranquille - calme - serein - terrorisé - inquiet - heureux - vexé

Expression écrite : J'écris le début d'un conte



Observe :

Il était une fois, il y a bien longtemps, une ville d'Allemagne du nom de Hamelin [...] Ses habitants avaient tout pour y vivre heureux et la joie et la paix régnaient dans la cité.

Un jour cependant, ou plutôt une nuit, une drôle de chose se produisit.

Des rats, venus d'on ne sait où, envahirent la ville : il y en avait des centaines, des milliers, des millions peut-être. [...]

Un beau jour, un troubadour passa la porte de la ville. Il était maigre, tout de vert vêtu et il portait une besace en bandoulière.

Les frères Grimm « Contes »

a- Par quelle formule le conte commence-t-il ?

b- Recherche quand se situe l'histoire (présent, passé, futur) ?

c- Où le conte se déroule-t-il ?

d- Retrouve qui sont les personnages ?

e- A ton avis que ne faut-il pas oublier quand on veut écrire un conte ?

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.



Retiens

On reconnaît un conte car il contient différentes caractéristiques facilement identifiables :

- > **Une formule d'ouverture** : Il était une fois - Dans une époque lointaine - Dans des temps anciens
- > **Un ou des lieux** : une chaumière- une forêt - une grotte - le sommet d'une montagne - un village - une île - un désert
- > **Un ou des personnages** : une jeune fille, un jeune homme, un enfant, un prince, une princesse, un chevalier, une guerrière, un ogre, une sorcière...
- > **Une description des personnages** : jeune, fragile, joyeux, maigre, belle, beau, hideux, hideuse, prétentieux, prétentieuse, humble, courageuse, courageux...
- > **Un ou des objets magiques** : une flûte, une baguette, une fontaine, une potion, un chapeau, un livre etc.
- > **Un problème ou une quête** : une invasion de rats, un piège, sauver quelqu'un, trouver un trésor, aider une personne...
- > **Un moment, une époque** : Au beau milieu de la nuit, au début de l'automne, un jour...



Exercices autocorrectifs

Maintenant que tu connais ces différents éléments, tu vas essayer d'écrire le début d'un conte en commençant par la formule d'ouverture de ton choix. Tu devras te servir des caractéristiques précisées dans la partie « Retiens ».

Tu peux aussi t'aider du livre de français, à la page 20.

Les corrections sont placées à la fin de la première séquence de ce livret.

Corrections des exercices

Lecture : Le Joueur de flûte de Hamelin



Exercices autocorrectifs

Compréhension de texte

Réponds aux questions en faisant des phrases quand tu le peux.

1) Parmi les propositions suivantes, retrouve la catégorie à laquelle le texte ci-dessus appartient : *une légende - une poésie - un conte - une bande dessinée - une recette*

Le texte ci-dessus appartient à la catégorie des contes.

2) Quels mots permettent de faire cette réponse ?

Les mots « Il était une fois » au début du texte.

3) Où l'histoire se passe-t-elle ?

L'histoire se passe à Hamelin, en Allemagne.

4) Retrouve deux solutions essayées par les habitants d'Hamelin pour se débarrasser des rats.

Pour se débarrasser des rats, les habitants font venir des chats, ils disposent des pièges et des souricières, ils sèment de la mort-aux-rats et des grains empoisonnés...

5) Que demande le joueur de flûte au bourgmestre ?

Le joueur de flûte demande mille écus (ou pièces d'or) au bourgmestre.

6) Que penses-tu de la décision du bourgmestre à la fin de l'histoire ?

Le bourgmestre n'est pas correct, il aurait dû respecter sa parole.

Ponctuation et phrases

b- Comment appelle-t-on les différentes parties en couleurs ?

Les différentes parties en couleur sont des phrases.

c- Par quoi commencent-elles toutes ?

Elles commencent par une majuscule.

d- Par quoi finissent-elles toutes ?

Elles finissent par un signe de ponctuation.

e- Que sont les signes en noir ?

Ce sont des signes de ponctuation.

f- Que représentent les mots soulignés ?

Ils représentent la marque de la négation.

g- Comment sait-on que les personnages parlent ?

Il y a des guillemets (au début et à la fin) et des tirets quand un personnage parle.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :

Page 15, exercices n° 3, n°5, et n°7.

Page 15, ex n° 3 :

J'ai mangé tout le gâteau au yaourt. Les enfants jouent dans le jardin avec des pistolets à eau. Arrête ! Les guêpes peuvent faire très mal avec leur dard. Si tu préfères, je peux te prêter ma robe rose. Qu'en penses-tu ?

Page 15, ex n°5 :

Papa met son costume pour aller travailler. Les mariés découpent la pièce montée. Mes voisins ont sorti les poubelles. Le téléphone sonne dans la maison. Sami et Zoé partent ensemble en vacances.

Page 15, ex n°7 :

Mathilde n'arrive jamais à l'heure. Il ne vient pas avec nous. Mme Machin n'habite plus ici depuis longtemps ! Je n'aime pas mon nouveau cartable. Tim et Jules n'attendent pas leur petite sœur.

Les sons [e] et [ɛ]

b) Deux sons assez proches se trouvent dans ces mots, lesquels sont-ils ?

Ce sont les sons [e] et [ɛ].

c) Note les différentes manières d'écrire ces sons.

Pour le son [e], il y a : é - er - ez - ef.

Pour le son [ɛ], il y a : è - ê - ei - ai - et.



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 16, exercice n°1 puis Page 17 exercices n°4, n°5 et n°6.

Page 16, ex n°1 :

le son [e] dans les mots bébé - pommier - clef - et le son [ɛ] dans les mots balai - robinet - flèche

Page 17, ex n°4 :

le son [e] dans bouée - panier - nez- et le son [ɛ] dans bonnet - tête - craie

Page 17, ex n°5 :

chez - le premier - un ticket - la cheminée - le canapé - la présidente - une impératrice - gérer - février - vous mangez

Page 17, ex n°6 :

la rivière - la poissonnière - la baleine - la pêche - un lièvre - le mètre - juillet - faire - la fête - des zèbres

Dictée

Voici la dictée n°1, elle est enregistrée sur un fichier audio (placé dans ton Espace personnel des Cours Académiques de France).

Le texte est d'abord lu entièrement, puis la dictée commence.

Écoute et suis les consignes.

Si tu as besoin de faire une pause, tu peux stopper la dictée à tout moment.



Bon courage !!

Une fois ce travail terminé, tu pourras regarder la correction et écrire correctement les mots mal orthographiés.

Le joueur de flûte est arrivé chez le maire du village. Il a réussi à traîner par le bout du nez les centaines de rats qui vivaient dans les rues. Mais il n'a pas reçu les mille pièces d'or pour sa peine.

Passé, présent, futur dans les phrases

a- Que peux-tu dire des phrases en bleu, de celles en vert et de celles en rose ?

Les phrases en bleu sont les phrases au présent, celles en vert sont des phrases au passé, et celles en rose sont des phrases au futur.

b- Retrouve les mots qui ont permis ce classement.

Les mots sont : se passe - vient - refuse - faut - a obligé - s'installaient - arriva - élimina - décidera - enlèvera - arriveront

c- Comment les appelle-t-on ?

Ce sont des verbes.

d- En gardant le code couleur ci-dessus, colorie les expressions suivantes :

à cette époque - aujourd'hui - en ce moment - jadis - le mois prochain - bientôt - maintenant - la semaine dernière - durant l'Antiquité - demain - hier - plus tard - de nos jours



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 19 exercices n°1, n°2 et n°4.

Page 19, ex n°1 :

jadis - il y a dix ans - l'année dernière - maintenant - l'année prochaine - dans dix ans

Page 19, n°2 :

Dans le futur les hommes **voyageront** facilement dans l'espace. Nous **avons déménagé** il y a un an. Virginie **aide** Camille en ce moment. Autrefois, la traversée de l'Atlantique **ne se faisait** qu'en paquebot. Les équilibristes **présentent** leur nouveau numéro maintenant. Le train **entrera** en gare dans trente minutes.

Page 19, ex n°4 :

Passé : L'année dernière, j'**ai voyagé** en Italie.

Présent : Ce midi, je **déjeune** avec des camarades.

Futur : Nous **partirons** tous ensemble à Noël prochain.

Le vocabulaire de l'école

b- Certains mots sont en rose, à quel lieu te renvoient-ils ?

Les mots en rose renvoient au vocabulaire de la classe, de l'école.

c- Connais-tu d'autres mots évoquant cet endroit ?

On peut en ajouter d'autres comme : page, ciseaux, dictionnaire, feutres, équerre, poésie, alphabet...



Exercices autocorrectifs

Lis bien la consigne de chacun des exercices.

Regarde de nouveau la leçon si besoin.

Lorsque tes exercices sont terminés, corrige s'il le faut tes erreurs en comprenant pourquoi tu les as faites afin de ne pas les recommencer.

N'oublie pas ton dictionnaire.

Entraîne-toi avec les exercices suivants de ton manuel de français :
Page 18 exercices n°2, et n°3.

Page 18, ex n°2 :

une gomme - un compas - une règle - (une équerre) - des stylos - des ciseaux - un taille-crayon
- des crayons

Page 18, ex n°3 :

a) pot/M : **poème**

b) table/ O : **tableau**

c) é/colle : **école**

Décrire une illustration

a- A quelle époque ces scènes se déroulent-elles ?

Comme les personnages ne sont pas habillés chaudement ce n'est pas l'hiver, on peut penser que les scènes se passent au printemps ou en automne, en été ils seraient moins couverts.

b- Quels sont les différents sentiments ressentis par les personnages ?

Il y a des sentiments différents selon les images, la panique, la tranquillité, la vengeance, la passivité.

c- Dans l'image A :

- Comment les personnes sont-elles habillées ?

Les garçons sont en pantalon et la fille en robe.

- Sont-elles tranquilles ? Pourquoi ?

Ils ne sont pas tranquilles car il y a des rats partout, ils ont peur, ils veulent s'enfuir, ils peuvent être terrorisés et inquiets.

- As-tu déjà connu une situation semblable ?

d- Dans l'image B :

- Quels sont les sentiments du joueur de flûte ?

Le joueur de flûte est calme et serein, il sait ce qu'il fait et pense avoir gagné beaucoup d'argent, il doit être satisfait et heureux.

- Que pourrait-il penser ?

Il espère repartir bientôt avec ses mille pièces d'or, et se voit tranquille pour le reste de sa vie.

e- Dans l'image C :

- Quels sont les sentiments du joueur de flûte ?

Il veut se venger du bourgmestre, il est en colère et vexé.

- Que pourrait-il penser ?

Il voit qu'il n'aura pas l'argent promis et est déçu, il n'aime pas que l'on se moque de lui, il se croit trahi.

- Que peuvent ressentir les enfants ?

Les enfants marchent, ils sont envoûtés par la musique de la flûte et suivent le musicien sans se poser de questions.

J'écris le début d'un conte

a- Par quelle formule le conte commence-t-il ?

Il commence par « Il était une fois ».

b- Recherche quand se situe l'histoire (présent, passé, futur) ?

L'histoire se passe dans le passé.

c- Où le conte se déroule-t-il ?

Le conte se déroule dans un village, en Allemagne, à Hamelin.

d- Retrouve qui sont les personnages ?

Les personnages sont les villageois, les rats et le troubadour.

e- A ton avis que ne faut-il pas oublier quand on veut écrire un conte ?

Il ne faut pas oublier la formule « Il était une fois » ou quelque chose de proche, les personnages, le lieu et l'époque où cela se passe, le problème qui se pose aux personnages, la description des personnages. Il y a parfois un objet magique.



Exercices autocorrectifs

Maintenant que tu connais ces différents éléments, tu vas essayer d'écrire le début d'un conte en commençant par la formule d'ouverture de ton choix. Tu devras te servir des caractéristiques précisées dans la partie « Retiens ».

Tu peux aussi t'aider du livre de français, à la page 20.

Voici un exemple de début de conte :

Il était une fois, dans une charmante petite forêt, vivait toute une famille de lutins. Il y avait, le père Karrig, un petit personnage bourru, coiffé d'un chapeau aussi noir que ses longs cheveux ; la mère Karrigette, toute frêle semblait pourtant toujours s'occuper de quelque chose. Elle avait également une longue chevelure mais celle-ci toute dorée reflétait merveilleusement les rayons du soleil. Ils étaient les heureux parents de trois adorables jeunes lutins espiègles et turbulents. Leur vie était agréable, mais il y avait depuis quelques temps des problèmes de nourriture : beaucoup de plantes ne poussaient plus. Une maladie rongait les végétaux de la forêt... Peut-être faudrait-il faire appel à Scorn, la sorcière de la forêt que l'on n'avait plus revue depuis la dernière épidémie...



QCM - Séquence 01

Retrouve les phrases correctes.

	Phrases correctes	Phrases incorrectes
Le chat danse souris.		
la souris est partie		
Tu regardes moi.		
Un pilote une aile d'avion.		
Que faisiez-vous ?		
Le conte de fée.		
Il faut lire.		

Coche selon que c'est une phrase affirmative ou une phrase négative :

	Phrases affirmatives	Phrases négatives
Je ne joue plus à la poupée !		
Les rats ne quitteront pas le village.		
Tous les enfants ont disparu.		
Qu'en pensez-vous ?		
N'a-t-il plus d'argent ?		
J'adore lire des contes !		
Mr Perrault est célèbre pour ses contes.		
Il ne tient jamais ses promesses.		
Les rats ne savent-ils pas nager ?		
Les enfants ne semblent guère inquiets.		

Coche selon ce que tu entends :

	[e]	[ɛ]
Oranger		
Frère		
Neige		
Système		
Fée		
Paix		
Français		
Dancez !		
Forêt		
Araignée		
Peine		
Treize		
S'amuser		

Retrouve la bonne orthographe :

	é	er	ef	ez	è	ê	ai	ei	et	ed
La r---ne										
Une for---t										
Une ---cole										
Le mois de janvi---										
Vous lis---										
Un pommi---										
Un z---bre										
Une island---se										
Le n--- du clown										
Un robin---										
Une rivi---re										
ass---										
Les pi---s										

Retrouve la conjugaison correcte en mettant une croix.

	lisait	lit	lira
Depuis ce matin, il ----- ses livres de contes.			
L'an prochain, Milo ----- de plus gros livres.			
Juliette ----- déjà très bien l'an dernier.			
Elle -----, en ce moment, la collection des lutins.			
Aujourd'hui, Sarah ----- un passage devant ses camarades.			
Max ----- des romans l'été dernier.			
On ----- certainement plus aux prochaines vacances.			

Retrouve les expressions qui compléteront les phrases :

Ma sœur rentrera comme d'habitude...	durant la Préhistoire.
Nous avons mangé des crêpes...	dans quelques années.
Elle écrira des romans ...	chaque mercredi.
Les Hommes habitaient à l'entrée des cavernes...	hier soir.
Je regarde un documentaire sur les ours...	aux dernières vacances.
Ma mère prépare des gâteaux...	en ce moment.
J'ai lu des histoires à ma petite sœur...	le week-end prochain.

Retrouve le moment que précisent ces indicateurs de temps :

	Passé	Présent	Futur
Il y a deux ans			
Actuellement			
Dans trois mois			
Demain soir			
Aujourd'hui			
En ce moment			
Le week-end prochain			

Retrouve la définition de chaque mot :

Bibliothèque	Aide à connaître le sens des mots
Gomme	Permet un découpage propre
Compas	Lieu où on peut emprunter des livres
Dictionnaire.	S'utilise pour souligner proprement
Ciseaux	Texte plein de rêves
Règle	Permet d'effacer
Poème	Lieu où on apprend
École	Trace de beaux cercles

Correction QCM - Séquence 01

Retrouve les phrases correctes.

	Phrases correctes	Phrases incorrectes
Le chat danse souris.		X
la souris est partie		X (ponctuation)
Tu regardes moi.		X
Un pilote une aile d'avion.		X
Que faisiez-vous ?	X	
Le conte de fée.		X
Il faut lire.	X	

Coche selon que c'est une phrase affirmative ou une phrase négative :

	Phrases affirmatives	Phrases négatives
Je ne joue plus à la poupée !		X
Les rats ne quitteront pas le village.		X
Tous les enfants ont disparu.	X	
Qu'en pensez-vous ?	X	
N'a-t-il plus d'argent ?		X
J'adore lire des contes !	X	
Mr Perrault est célèbre pour ses contes.	X	
Il ne tient jamais ses promesses.		X
Les rats ne savent-ils pas nager ?		X
Les enfants ne semblent guère inquiets.		X

Coche selon ce que tu entends :

	[e]	[ɛ]
Oranger	X	
Frère		X
Neige		X
Système		X
Fée	X	
Paix		X
Français		X
Dancez !	X	
Forêt		X
Araignée	X	X
Peine		X
Treize		X
S'amuser	X	

Retrouve la bonne orthographe :

	é	er	ef	ez	è	ê	ai	ei	et	ed
La r---ne								X		
Une for---t						X				
Une ---cole	X									
Le mois de janvi---		X								
Vous lis---				X						
Un pommi---		X								
Un z---bre					X					
Une island---se							X			
Le n--- du clown				X						
Un robin---									X	
Une rivi---re					X					
ass---				X						
Les pi---s										X

Retrouve la conjugaison correcte en mettant une croix.

	lisait	lit	lira
Depuis ce matin, il ----- ses livres de contes.		X	
L'an prochain, Milo ----- de plus gros livres.			X
Juliette ----- déjà très bien l'an dernier.	X		
Elle -----, en ce moment, la collection des lutins.		X	
Aujourd'hui, Sarah ----- un passage devant ses camarades.		X	
Max ----- des romans l'été dernier.	X		
On ----- certainement plus aux prochaines vacances.			X

Retrouve les expressions qui compléteront les phrases :

Ma sœur rentrera comme d'habitude...	durant la Préhistoire.
Nous avons mangé des crêpes...	dans quelques années.
Elle écrira des romans ...	chaque mercredi.
Les Hommes habitaient à l'entrée des cavernes...	hier soir.
Je regarde un documentaire sur les ours...	aux dernières vacances.
Ma mère prépare des gâteaux...	en ce moment.
J'ai lu des histoires à ma petite sœur...	le week-end prochain.

Retrouve le moment que précisent ces indicateurs de temps :

	Passé	Présent	Futur
Il y a deux ans	X		
Actuellement		X	
Dans trois mois			X
Demain soir			X
Aujourd'hui		X	
En ce moment		X	
Le week-end prochain			X

Retrouve la définition de chaque mot :

Bibliothèque	Aide à connaître le sens des mots
Gomme	Permet un découpage propre
Compas	Lieu où on peut emprunter des livres
Dictionnaire	S'utilise pour souligner proprement
Ciseaux	Texte plein de rêves
Règle	Permet d'effacer
Poème	Lieu où on apprend
École	Trace de beaux cercles

Devoir n°01

Ce devoir est à envoyer à la correction.

Prépare une copie double, tes crayons, une règle et un dictionnaire.
Inscris ton prénom, ton nom, ta classe, le numéro du devoir.
Lis attentivement les consignes et rédige soigneusement (0,5 point).

Compréhension

1) Lis le texte qui suit :

Les lutins

Il était une fois un cordonnier qui était devenu si pauvre qu'il lui restait à peine assez de cuir pour fabriquer une seule paire de souliers. Le soir, donc, il le découpa, comptant se remettre au travail le lendemain matin et finir cette paire de chaussures, il alla se coucher.



Le lendemain, dès la première heure, il s'apprêtait à coudre les souliers quand il trouva sur sa table les chaussures terminées. Surpris, il les examina sous toutes les coutures : tous les points étaient parfaits. C'était vraiment un travail magnifique.

Une cliente entra dans l'atelier et trouva les souliers si jolis qu'elle les paya plus cher que le prix habituel. Avec cet argent, le cordonnier acheta du cuir pour fabriquer deux paires de chaussures.

Le soir, il tailla le cuir et, le lendemain, à son réveil, il trouva les chaussures cousues. Il les vendit sans peine et cet argent lui permit d'acheter du cuir pour quatre paires de chaussures. Mais il n'eut pas à les coudre : il les trouva terminées à son réveil. Et il en fut de même les jours suivants : les chaussures qu'il taillait le soir étaient toutes prêtes au matin. Le cordonnier se trouva non seulement tiré de la misère, mais bientôt dans une confortable aisance qui touchait presque à la richesse.

Un soir, un peu avant Noël, il tailla son cuir et dit à sa femme :

«- Dis donc, si nous restions éveillés cette nuit pour voir qui nous apporte ainsi son assistance généreuse ?

- C'est une bonne idée, » répondit sa femme.

Ils laissèrent une lumière allumée et se cachèrent dans le placard. Quand minuit sonna, deux mignons petits nains tout nus entrèrent dans l'atelier, s'installèrent à la table de travail et, de leurs petites mains, se mirent à battre le cuir et à le coudre. Ils travaillaient si vite et si bien qu'on avait du mal à en croire ses yeux. Ils continuèrent ainsi jusqu'à ce que toutes les chaussures soient terminées. Alors, ils disparurent d'un bond.

Le lendemain, la femme dit à son mari :

«- Grâce à ces petits hommes, nous sommes devenus riches. Il faut les remercier. Ils doivent souffrir du froid, à se promener tout nus comme cela.

Sais-tu ce que nous allons faire ? Moi, je vais leur coudre à chacun une chemise, une veste, un pantalon, et leur tricoter des chaussettes ; toi, tu vas leur faire des souliers. »

L'homme approuva sa femme et, le soir, au lieu des morceaux de cuir, ils placèrent sur l'établi les vêtements et les chaussures. Puis ils se cachèrent pour voir ce que les nains allaient faire. À minuit, ils arrivèrent pour se mettre au travail. Quelle surprise quand ils virent les jolis

petits vêtements au lieu du cuir ! Tout joyeux, ils s'habillèrent prestement et se mirent à chanter :

« *Nous voilà comme de vrais messieurs !*

Pourquoi rester faire les cordonniers en ces lieux ? »



Puis joyeux et bondissants, ils se mirent à danser dans l'atelier, à gambader comme de petits fous, sautant pardessus chaises et bancs, pour gagner finalement la porte et s'en aller, toujours dansant. Depuis, on ne les a plus revus ; mais pour le cordonnier tout alla bien jusqu'à son dernier jour.

Les frères Grimm « Contes »

2) Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases. (3 points)

- De quel type de texte s'agit-il ? Pourquoi ?
- Qui sont les personnages de ce récit ?
- Que fait le cordonnier dès qu'il vend une paire de chaussures ?
- À quelle heure les petits visiteurs viennent-ils ?
- Pourquoi les petits hommes décident-ils de partir ?
- Retrouve une phrase négative et recopie-la.

Grammaire (2,5 points)

3) Recopie ce texte en séparant les phrases et en rétablissant la ponctuation. (Observe bien où sont placées les majuscules)

Le cordonnier et sa femme laissèrent une chandelle allumée Ils se cachèrent dans le placard jusqu'à minuit Quelle ne fut pas leur surprise quand deux mignons petits hommes entrèrent dans l'atelier Ceux-ci s'installèrent à la table de travail Que croyez-vous qu'il se passa Les minuscules personnages se mirent à battre le cuir et à le coudre On avait du mal à en croire ses yeux Combien de paires firent-ils Personne ne le sait

Orthographe (3 points + 1 point)

4) Écoute la dictée de contrôle n°1 (à ne pas confondre avec la dictée de la partie exercices !), puis écris-la en sautant des lignes et en faisant très attention à l'orthographe.

Il est préférable de la faire d'abord au brouillon puis de la recopier sur ta copie quand tu es satisfait(e) de ton travail.

5) Trouve dans le texte, deux mots contenant le son [e] écrit de façons différentes, deux mots contenant le son [ɛ] écrit de façons différentes.

Conjugaison (3,5 points)

6) Recopie les phrases avec le verbe qui convient.

La semaine prochaine, une cliente (entra / entre / entrera) dans l'atelier.

Dans cet atelier, mes sœurs (trouvent / trouveront / ont trouvé) des chaussures superbes l'an passé.

La nuit prochaine, le cordonnier (observe/observera/ observait) les nains.

Hier soir, il (taillera/ taille/ a taillé) le cuir.

Nous (trouvons/ trouvions/trouverons) aujourd'hui toutes sortes de chaussures.

Tu (vends/vendais/vendras) dès demain les souliers.

Vous (achetez/ achèterez/ avez acheté) cette paire maintenant ?

Vocabulaire (2,5 points)

7) Retrouve l'intrus qui se trouve dans chacune des listes ci-dessous :

gymnase - cantine - craie - bibliothèque - préau
 stylo - ciseaux - gomme - colle - livre
 tableau - dictionnaire - encyclopédie - recueil - roman
 exercice - dictée - opération - équerre - calcul
 chanter - réciter - compter - rechercher - creuser

Expression écrite (4 points)

8) Écris (en 5 ou 6 lignes) le début d'un conte en t'aidant des éléments de la leçon.

Évidemment tu dois tout inventer et ne pas recopier un texte existant déjà. Vérifie avec cette aide qu'il ne te manque rien :

	oui
J'ai commencé par une formule d'ouverture.	
J'ai présenté les personnages principaux.	
J'ai indiqué le lieu et l'endroit où le conte se passe.	
J'ai présenté un problème ou une épreuve.	
J'ai vérifié les mots difficiles avec le dictionnaire.	
Mon travail est propre et bien présenté.	

