

Pista 2

a) Resume en español las principales informaciones que describen la obra que construyó Santiago Calatrava.

Santiago Calatrava es un arquitecto español. La obra de la cual se habla en el video es el primero proyecto que realizó en el sector de las artes y del espectáculo. Se ubica en Santa Cruz de Tenerife, en las Islas Canarias. Su construcción empezó en 1997 y terminó en 2003. Podemos clasificar su obra dentro del estilo de arquitectura post-moderna de finales del siglo XX. Hoy en día, es una de las emblemas más singulares de la ciudad de Santa Cruz y de Tenerife.

b) Anota todos los números que hacen referencia a la construcción de la obra.

Se levantó sobre una parcela de 23 000 metros cuadrados de la que el auditorio ocupa 6 471 m² distribuidos en dos alas. La ola suspendida en el aire pesa 3500 toneladas.

c) ¿Cuáles son las materias que fueron utilizadas para la construcción del auditorio?

Los materiales utilizados son el hormigón, el acero inoxidable y el cristal.

2. ¡Exprésate!***¡A practicar! correction en fin de séquence**

Contesta a cada pregunta con 3 o 4 frases (100-150 mots) para expresar tu punto de vista.

1) ¿Te gusta esta construcción? ¿Te gustaría escuchar una obra en este auditorio?

Sí, me gusta mucho este auditorio y me gustaría asistir a un concierto de Gotan Project en este escenario porque es uno de mis grupos favoritos y creo que sería un gran espectáculo escucharlos ahí.

2) ¿Con qué adjetivos podrías calificar esta obra?

Es un edificio muy innovador, moderno y también insólito. Además es muy hermoso.

Extrait de cours



TÂCHE FINALE SÉQUENCE 01 À ENVOYER À LA CORRECTION

Ce travail comporte trois parties :

1. Une compréhension écrite notée sur 10 points
2. Une expression écrite notée sur 10 points.
3. Une expression orale notée sur 10 points.

1. Compréhension écrite

Rosalía, viaje del flamenco al « trap »

- 1 Capaz de pasar de un cante flamenco íntimo al ritmo urbano salvaje. También tenaz. Quiso forjarse una carrera musical a toda costa y ahora avanza candente con una fuerza que llena escenarios, arrastra miles de seguidores y alza voces que la proclaman como nueva estrella de la música española.
- 5 Rosalía parece Carmen. La gitana que Merimée hubiera imaginado de haber vivido en el siglo XXI. Mira a través de dos cascadas de pelo azabache que le llegan hasta el pecho. Mira firme con ojos pardos. Diez uñas de gel le alargan los dedos un cuarto y del color de estas lleva los labios, que se repasa a cada poco: "Rojo Valentino". Una Carmen de 25 años pegada al Instagram que para darse altura calza deportivas con medio palmo de plataforma en lugar de tacones. Que fusiona el cante jondo con ritmos urbanos. El 2 de noviembre publica *El mal querer*, su nuevo disco, y acumula millones de reproducciones con las dos canciones que ha adelantado. Una Carmen paya y catalana que reivindica, en la Fàbrica de Creació Fabra i Coats (Barcelona) donde ha ensayado las coreografías del nuevo disco, su derecho a hacer flamenco: "En Cataluña, la cultura andaluza se respira en cada esquina, vengas de donde vengas, seas quien seas. Yo me he criado entre hijos de inmigrantes andaluces. Uno no es solo aquello que le viene dado, también aquello que elige ser".

Virginia López Enano, https://elpais.com/elpais/2018/09/06/eps/1536246627_030346.html

Questions

1. Gracias a los elementos que encuentras en el texto, presenta a Rosalía precisando su edad, su origen, su descripción física. (3 puntos)
2. ¿Con quién la autora del texto compara a Rosalía? (2 puntos)
3. Cita una frase que describe su rápido ascenso mediático. (2 puntos)
4. ¿De dónde puede venir su afición al flamenco? Cita al texto para justificar tu respuesta. (2 puntos)

2. Expression écrite

Ahora vas a escribir un mail a tu amigo por correspondencia, describiéndole una tradición, un artista o un monumento de Francia. A continuación compararás este aspecto cultural con uno de la cultura española.

Précisions des consignes pour le mail. N'oublie pas d'utiliser :

Le vocabulaire que tu as vu au fil de la séquence.

• Les constructions impersonnelles qui traduisent « on ».

Les outils de comparaison

Le mail amical (tu peux d'ailleurs trouver un correspondant en te connectant à ce site

http://www.studentsoftheworld.info/menu_penpals_fr.php

Longueur : 120 mots

3. Expression orale

Graba un mensaje de cinco minutos en el cual explicas cómo estas dos figuras que son Rosalía y Santiago Calatrava difieren de los tópicos sobre España.

Utiliza un tono formal.